CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PASTELS - AQUARELLES

GOUACHES - DESSINS - SCULPTURE

PAR

EUG. BOUDIN, E. BOYER, G. DE CHIRICO, H.-E. CROSS, MAURICE DENIS,
CH. DUFRESNE, JEAN DUFY, RAOUL DUFY, F.-Z. EBERL,
R. DE LA FRESNAYE, OTHON FRIESZ, GOERG, JUAN GRIS, GROMAIRE,
MARIE LAURENCIN, JEAN MARCHAND, ALBERT MARQUET, MODIGLIANI,
MONTICELLI, PASCIN, GEN PAUL, PABLO PICASSO, CAMILLE PISSARRO,
GEORGES ROUAULT, TH. ROUSSEAU, GUIRAND DE SCÉVOLA, SIGNAC,
L. SIMON, MAURICE UTRILLO, M. DE VLAMINCK, HENRY DE WAROQUIER.

appartenant à différents amateurs

dont la Vente aux enchères publiques, aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

le Mercredi 15 Juin 1927, à deux heures très précises

Me Alph. BELLIER, Commissaire-Priseur

1, Place Boïeldieu - Paris

M. Jos. HESSEL

EXPERT près la Cour d'Appel

26, Rue La Boëtie - Paris

M. Etienne BIGNOU

EXPERT

8, Rue La Boëtie - Paris

***EXPO*[illegible]** [illegible] *Juin 1927, de 2 heures à 6*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

L'Ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.

PASTELS - AQUARELLES
GOUACHES
DESSINS

DESIGNATION

BOUDIN

(EUGÈNE)

(d. 800)
1200 **1. Intérieur Breton.**

Aquarelle. — Haut., 22 cent.; Larg., 29 cent.

Signée en bas, à droite, du monogramme de la vente.

(d 1200)
1450 **2. Intérieur Breton.** M. Deilder

Aquarelle. — Haut., [illegible] cent.; Larg., 31 cent. 1/2.

Signée en bas, à droite, du monogramme de la vente.

CROSS

(HENRI-EDMOND)

(d. 800)
1020 **3. Paysage ensoleillé.** M. Marcel Bernheim

Aquarelle. — Haut., 17 cent.; Larg., 24 cent. 1/2.

Signée en bas, à gauche.

4. La Faneu[illegible]

(d. 400)
330 *Aquarelle.* — Haut., 15 [illegible] 1/2, Larg., [illegible] M. Dou

[illegible] de la vente.

CROSS

(HENRI-EDMOND)

5. **Bords de rivière, impression de soleil couchant.**

Aquarelle. — Haut., 17 cent.; Larg., 25 cent.

Signée en bas, à droite, du monogramme de la vente.

6. **Les Eucalyptus à Pardigeon.**

Aquarelle. — Haut., 24 cent. 1/2; Larg., 16 cent. 1/2.

Signée en bas, à droite.

7. **Paysage aux trois arbres.**

Aquarelle. — Haut., 16 cent.; Larg., 22 cent. 1/2.

Signée en bas, à droite, du monogramme de la vente.

DUFY

(JEAN)

8. **Nature morte.**

Aquarelle. — Haut., 56 cent.; Larg., 46 cent.

Signée en bas, à droite et datée 24.

9. **Roses.**

Aquarelle. — Haut., 56 cent.; Larg., 44 cent.

Signée en bas, à droite et datée 1924.

10. **Fleurs.**

Aquarelle. — Haut., 43 cent.; Larg., 52 cent. 1/2.

Signée en bas, à droite et datée 24.

GROMAIRE

11. **Nu.**

GROMAIRE

445 **12. Modèle nu.** M. Aubrier

Dessin à la plume. — Haut., 64 cent.; Larg., 49 cent.

Signé en haut, à droite et daté 1923.

LAURENCIN

(MARIE)

(d. 500)
1000 **13. Portrait de jeune fille.** M. Berr de Turrique

Aquarelle. — Haut., 26 cent.; Larg., 19 cent.

Signée en bas, à droite, des initiales M. L.

(d. 1500)
2100

MODIGLIA[illegible]

Mlle. [illegible]

14. Cariatide.

Aquarelle. — Haut., 62 c[illegible]. 1/2; Larg., 46 cent. 1/2.

Signée vers le bas, à gauche.

(La signature est actuellement caché[illegible] par le ca[illegible]re.)

(d. 600)
1100

PASCIN

M. [illegible]

15. Trois fen[illegible]es.

Dessin. — Haut., 48 cent.; [illegible] cent.

Sig[illegible]

PICASSO

(PABLO)



N° 16.

PICASSO

(PABLO)

(d. 4000)
6,500

16. **Tête.**

Gouache. — Haut., 62 cent.; Larg., 48 cent.

Signée au dos et datée 1909.

(Voir la reproduction.)

(d. 4000)
8000

17. **Portrait de Monsieur X.**

Gouache. — Haut., 62 cent.; Larg., 48 cent.

Signée au dos, en bas et en haut.

(Voir la reproduction.)

PICASSO

(PABLO)



N° 17.

PAUL

(GEN)

18. Montmartre. La Place du Tertre. [illegible]

200

Aquarelle. — Haut., 2[illegible] cent. 1/2 ; Larg., 48 cent. [illegible]

Signée en bas, à droite, et datée [illegible] 24.

ROUAULT

(GEORGES)



N° 19.

ROUAULT

(GEORGES)

19. **Le lut[illegible]** [illegible] Fukushima

d. 2500
1450

[illegible] gouache. — Haut. [illegible] cent. [illegible] 18 cent. 1/2

Signé à m[illegible]eur, à gauche.

(*Voir la reproducti[illegible]*

SIMON

(LUCIEN)



N° 22.

ROUSSEAU

(THÉODORE)

(d. 200)
125

20. **Le gros chêne.**

Dessin à la mine de plomb. — Haut., 14 cent.; Larg., 11 cent. 1/2.

(Cintré du haut.)

Signé du monogramme Th. R., en bas, à gauche.

SIGNAC

(PAUL)

(d. 800)
1750

21. **Rue de village pavoisée, Bretagne.** M. Matthey

Aquarelle. — Haut., 24 cent. 1/2; Larg., 40 cent.

Signée en bas, à droite et datée 1903.

SIMON

(LUCIEN)

d. 3000 2300

22. **Le bal masqué.**

Aquarelle gouachée. — Haut., 91 cent.; Larg., 1 m. 18.

(Voir la reproduction.)

PEINTURES

DESIGNATION

BOUDIN
(EUGÈNE)

(d. 5000)
5000 23. **L'entrée du port de Trouville à marée basse.** M. Barboza

Panneau. — Haut., 27 cent.; Larg., 22 cent.

Signé en bas, à gauche et daté 1894.

(Voir la reproduction.)

(d. 7000)
8600 24. **Vue du port d'Honfleur en 18[illegible].**

Toile. — Haut., 39 cent.; Larg., 54 cent. M. Brenner

Signée en bas, à droite, du monogramme E. B.

(Voir la reproduction.)

(. 4000)
[illegible]700 25. **Portrieux.**

Rec. # 68198

Panneau. — Haut., 22 cent.; Larg., 30 cent. M. Brenner

Signé en bas, à droite.

BOYER
(EUGÈNE)

[illegible] 8[illegible]
[illegible]410 26. **Effet de neige.**

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 80 cent.

Signé en bas, à droite.

BOUDIN

(EUGÈNE)



N° 23.

CHIRICO

(GIORGIO DE)

(f. 400) 1000 — M. Level

27. **Les jouets défendus.**

Toile. [illegible]t., 32 [illegible]ent. 1/2; Larg., 24 cent.

[illegible] en ba[illegible] à droite et datée 1916.

BOUDIN

(EUGÈNE)



Nº 24.

CHIRICO

(GIORGIO DE)

d. 5000
2350

28. **Homère.**

Toile. — Haut., 1 mètre; Larg., 75 cent.

Signée en bas, à droite et datée 1925.

(*Voir la reproduction.*)

CROSS

(HENRI-EDMOND)

(d. 1200)
520

29. **Paysage.** M. Charron

Panneau. — Haut., 13 cent.; Larg., 21 cent.

Signé en bas, à droite, du monogramme de la vente.

(d. 1500)
1150

30. **Le jardin.** M. Charron

Toile. — Haut., 23 cent.; Larg., 20 cent.

Signée en bas, à droite.

DENIS

(MAURICE)

(d. 3000)
3700

31. **Les jeux de sable.** M. Pierre Bertrand

Toile. — Haut., 43 cent.; Larg., 55 cent.

Signée en bas, à gauche et datée 1917.

DUFRESNE

(CHARLES)

(d. 5000)
3.400

32. **Vase de fleurs.** M. Bignou

Peinture sur papier. — Haut., 44 cent.; Larg., 40 cent.

Signée en bas, à gauche.

Cadre ancien en bois sculpté.

CHIRICO

(GIORGIO DE)



N° 28

DUFY

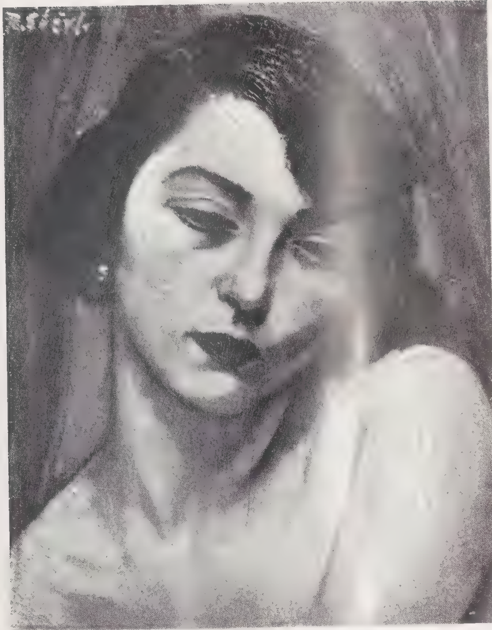
(RAOUL)



N° 33.

EBERL

(F.-Z.)



N° 35.

DUFY

(RAOUL)

(d. 3000)
3600

M. Bern de Turrique

33. **Nice, la Promenade des Anglais.**

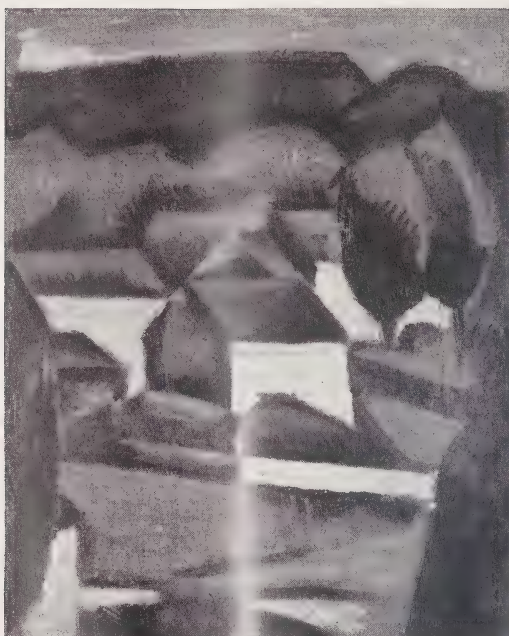
Toile. — Haut., 37 cent.; Larg., 44 cent. 1/2.

Signée en bas, vers la droite.

(Voir la reproduction.)

FRESNAYE

(ROGER DE LA)



N 36.

EBERL

(F.-Z.)

(d. 3000) M. Lang

2700 34. **Buste de femme.**

Toile. — Haut., 71 cent.; Larg., 52 cent.
Signée en bas, à droite.

(d. 1000) 35. **Tête de femme.**

2000

Toile. — Haut., 40 cent.; Larg., 32 cent. M Mallet
Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

FRIESZ

(OTHON)



N° 37.

(d. 4000)
5300

FRESNAYE

(ROGER DE LA)

M. Berr de Turrique

36. **Vue de village.**

Carton. — Haut., 25 cent. 1/2; Larg., 20 cent.

Cadre ancien en bois sculpté.

(*Voir la reproduction.*)

(d. 3000)
3100

FRIESZ

(OTHON)

M. Clausen

37. **Nature morte.**

Toile. — Haut., 71 cent.; Larg., 52 cent.

Signée en bas, à droite et datée 1905.

(*Voir la reproduction.*)

(d. 4000)
4800

GOERG

Mlle. [illegible]

38. **La débutante.**

Toile. — Haut., 1 mètre; Larg., 81 cent.

Signée en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

(d. 3000)
3400

Mlle. [illegible]

39. **Le baise-main.**

Toile — Haut., 92 cent.; Larg., 73 cent.

Signée en bas, à gauche.

GOERG



38.

GRIS

(JUAN)

(d 2000) 4600 40. **Nature morte.** M. Aubry

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 50 cent.

Signée en haut, vers la gauche.

GROMAIRE

(d. 2000) 4050 41. **Baigneuse.** M. Fukushima

Toile. — Haut., 63 cent. 1/2; Larg., 79 cent.

Signée en haut, à gauche et datée 1921.

(d 1500) 2200 42. **Portrait de Madame H...** M. Pierre Loeb

Toile. — Haut., 53 cent.; Larg., 45 cent.

Signée en bas, à droite et datée 1925.

(d. 500) 680 43. **Tête d'homme.** M. Petit

Panneau. — Haut., 14 cent. 1/2; Larg., 9 cent. 1/2.

Signé en bas, à gauche et daté 1923.

Cadre ancien en bois sculpté.

5250 43 A. Guillaumin. Paysage ; M. Bern de Turrique

MARCHAND

(JEAN)

(d. 4000) 4600

44. **Paysage provençal.** M. Marseille

Toile. — Haut., 53 cent.; Larg., 71 cent.

Signée en bas, à droite.

(Voir la reproduction.)

MARCHAND

(JEAN)



N° 44.

MARQUET

(ALBERT)

(d. 12000)
16 500

45. **Quais de la Seine, effet de pluie.** M. Brenner

Toile. — Haut., 58 cent.; Larg., 71 cent.

Signée en bas, à gauche et datée 1905.

(Voir la reproduction.)

(d. 6000)
11 300

46. **Fête à Fécamp.** le Comte de la Chapelle

Toile. — Haut., 49 cent.; Larg., 60 cent. 1/2.

Signée en bas, à droite.

(d 2500)
1650

MODIGLIANI

47. **La déesse rouge.** M. Bourgeat

Carton. — Haut., 43 cent.; Larg., 28 cent. 1/2.

Signé en bas, à droite et daté 1909.

MONTICELLI

(d. 4000)
5000

48. **Personnages dans un parc.** M. Dreyfus

Panneau. — Haut., 54 cent.; Larg., 43 cent.

Signé en bas, à droite.

(Voir la reproduction.)

(d. 2000)
5100

49. **Femmes d'Alger.** M. Bourgeat

Panneau. — Haut., [illegible] cent.; Larg., 57 cent. 1/2.

Signé en bas, à droite.

(Voir la reproduction.)

MARQUET

(ALBERT)



N° 45.

MONTICELLI



N''

MONTICELLI



N° 49.

PICASSO

(PABLO)

(d. 20000)
24000

50. **Nature morte.** m. Goemanans

Toile. — Haut., 69 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en haut, à gauche.

Cadre ancien en bois sculpté.

(*Voir la reproduction.*)

PISSARRO

(CAMILLE)

(d. 20000)
31500

51. **Bords de l'Oise.** m. Gérard frère

Toile. — Haut., 45 cent.; Larg., 37 cent.
Signée en bas, à gauche et datée 1870.

(*Voir la reproduction.*)

SCÉVOLA

(GUIRAND DE)

(d. 500)
250

52. **Douarnenez.**

Toile. — Haut., 44 cent. 1/2; Larg., 53 cent. 1/2.
Signée en bas, à droite.

SIMON

(LUCIEN)

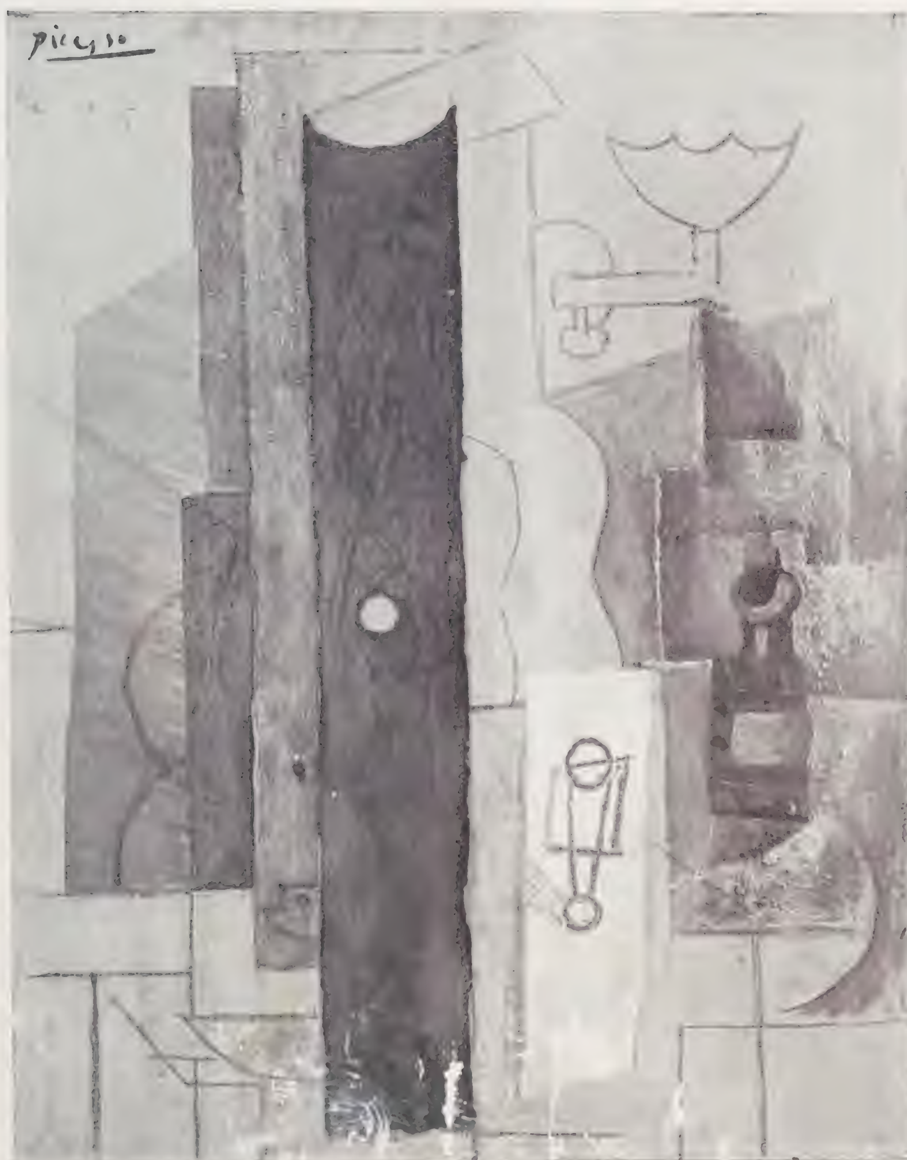
(d. 4000)
[illegible]

53. **La sortie de l'église.**

Toile. — Haut., 64 cent.; Larg., 1 m. 02.
Signée en bas, à gauche.

PICASSO

(PABLO)



N° 50.

PISSARRO

(CAMILLE)



N° 51.

UTRILLO

(MAURICE)



N° 55

SIMON

(LUCIEN)

(d. 4000)
3800

54. **Jour de fête à Venise.** Mlle Weill

Toile. — Haut., 88 cent.; Larg., 1 m. 16.

Signée en bas, à gauche.

Cadre ancien en bois sculpté.

UTRILLO

(MAURICE)

(d. 6000)
8000

55. **Le cabaret artistique.** M. Melich

Carton. — Haut., 52 cent.; Larg., 71 cent.

Signé en bas, à gauche.

(*Voir la reproduction.*)

(d. 5000)
12,200

56. **Le pigeonnier.** Mlle Lecalet

Carton. — Haut., 56 cent. 1/2; Larg., 77 cent.

Signé en bas, à gauche.

(d. 5000)
6000

57. **La Tour du Philosophe et l'ancienne ferme Debray.**

Carton. — Haut., 37 cent.; Larg., 54 cent.

Signé en bas, à droite.

(*Voir la reproduction.*) M. [illegible]

(d. 3000)
4000

58. **Le lapin agile.** La Galerie d'art contemporain

Carton. — Haut., 29 cent.; Larg., 37 cent.

Signé en bas, à droite et daté août 1914.

(d. 10000)
9100

59. **Ruelle sous les arbres, Montmartre 1912.** Mme Lacaze

Carton. — Haut., 73 cent.; Larg., 1 m. 02.

Signé en bas, à gauche.

UTRILLO

(MAURICE)



N° 57.

UTRILLO

(MAURICE)

(d. 6000) 4500 — 60. **Place du Tertre.** M. Zerbski

Carton. — Haut., 49 cent.; Larg., 64 cent.

Signé en bas, à droite.

(d. 3000) 2500 — 61. **Ruelle à Montmartre.** la Galerie d'art contemporain

Carton. — Haut., 55 cent. 1/2; Larg., 45 cent.

Signé en bas, à droite.

(d 15000) 18000 — 62. **La rue Saint-Rustique à Montmartre.**

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 60 cent.

Signée en bas, à droite.

VLAMINCK

(MAURICE DE)

(d. 4000) 3900 — 63. **Les pêcheurs à Chatou.** M. Audry

Toile. — Haut., 59 cent.; Larg., 72 cent.

Signée en bas, à gauche et datée 1907.

(*Voir la reproduction.*)

4720 — 64. **Église de campagne.** M. Defresne

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.

Signée en bas, à gauche.

WAROQUIER

(HENRY DE)

(d. 1500) 2600 — 65. **Vue d'Assise. (Italie.)**

Toile. — Haut., 45 cent.; Larg., 45 cent.

Signée en bas, à gauche.

66. **Tableaux omis**

VLAMINCK

(MAURICE DE)



N° 63.

SCULPTURE

MODIGLIANI

67. Tête de femme.

6200

Pierre. — Haut., socle compris, 64 cent. 1/2; Larg., 19 cent.

(Voir la reproduction.)

MODIGLIANI



N° 67.

MODERNE IMPRIMERIE
37, RUE GANDON, 37
Tél. Gobelins 42-65
PARIS
—

